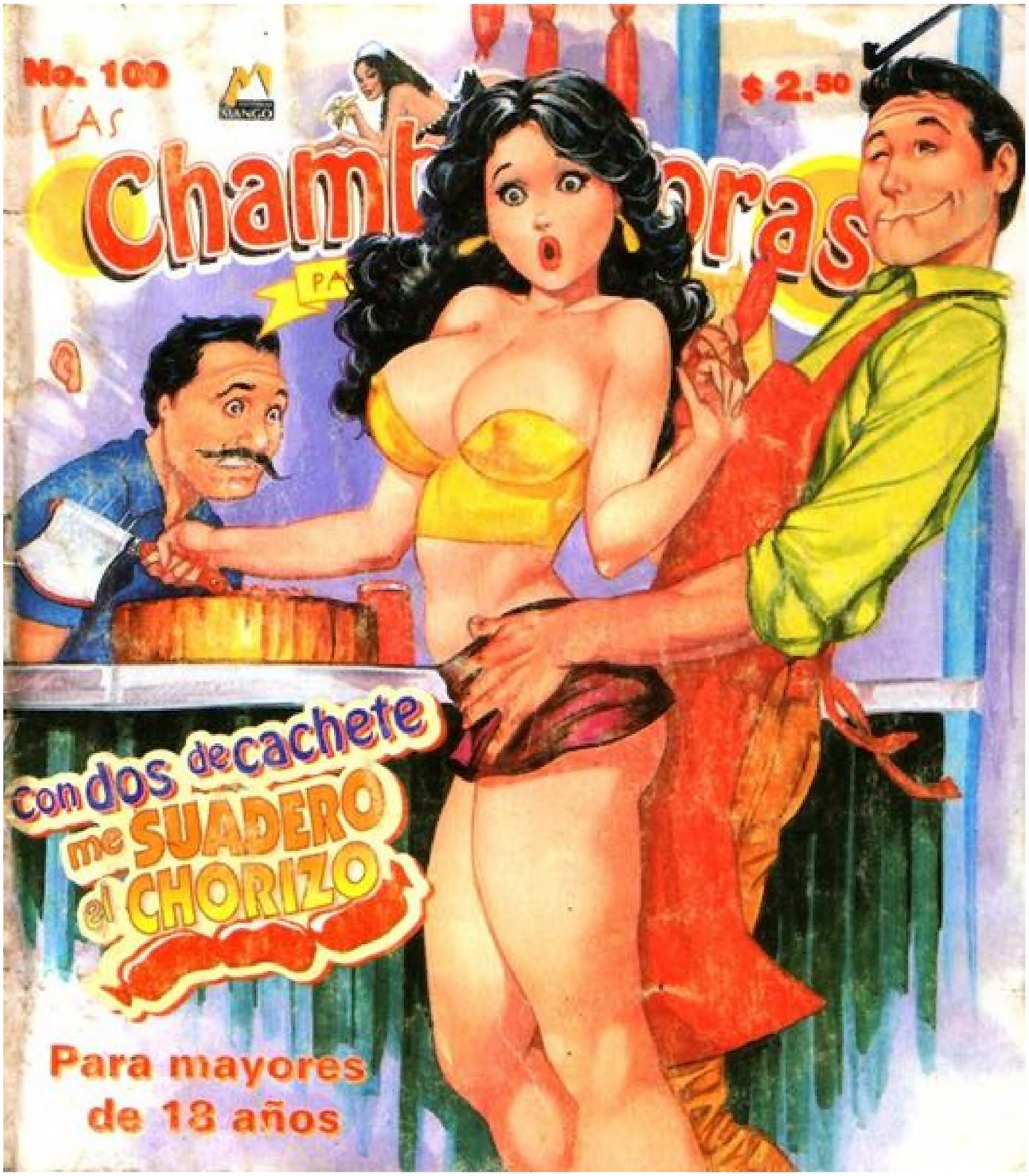

No. 100
$ 2.50
Las
Chamb oras
Con dos de cachete me SUADERO el CHORIZO
Para mayores de 18 años

EL AROMA SUBYUGANTE QUE EMANABA DE AQUEL PUESTO CALLEJERO LE ABRÍA EL APETITO A CUALQUIERA...
IDEA ORIGINAL: Germán Flores M.
ADAPTACIÓN: Boris Lagarde
COLABORACIÓN ESPECIAL: Inés Talavera
ARGUMENTO: J. J. SOTELO
CH-1

¡CHAMACOS MORBOSOS! ¡NOMÁS VIENDO LO QUE NO DEBEN! ¿VERDAD?
¡NO, NO! ¡DE VERAS!
¡CÓBRENOS P-POR FAVOR... YA NOS ÍBAMOS!
Pétalo
AmicalA
CH-10

ERAN LAS DIEZ DE LA NOCHE. YA NO HABÍA CLIENTES Y QUETA SE PUSO A GUARDAR TODO.
SU MARIDO NO QUITABA EL DEDO DEL RENGLÓN.
¿ENTONCES QUÉ MAMACITA? ¿SÍ O SÍ?
¿TÚ CREES QUE YO NO QUISIERA? PERO NO HAY DINERO, PRIMERO TENEMOS QUE CUMPLIR NUESTROS COMPROMISOS.
¡NO LE PAGUES A ESE GÜEY!
CH-11

DILE QUE OTRO DÍA LE DAS. YA NOMÁS LE DEBEMOS DOS PAGOS.
NI MODO, "GAVIOTA". ESTOY CANSADA DE SER POBRE. ¡NO HAY DINERO PARA PARRANDEAR!
¡ME LLEVA!
CH-12

¡POS YO CUMPLÍ CON INVITARTE, VIEJA! ¡SI NO QUIERES IR, ME LARGO SOLO!
¿AH, SÍ?
¿Y CON QUÉ LANA, MIJITO? PORQUE YO NO PIENSO DARTE NI UN QUINTO.
¡DIJO... NO ME RETES, QUETA!
CH-13

¿TE OLVIDAS POR QUÉ ME DICEN EL "GAVIOTA"? ¡YO VOLANDO, PICO Y COJO LO QUE QUIERO!
¿ME VAS A QUITAR EL DINERO?
¡NO NECESITO DINERO! ¡PUEDO PARRANDEARME COMO REY TODA LA NOCHE, SIN GASTAR!
¡ESO ME GUSTARÍA VERLO!
lift.
CH-14

QUETA LO DESAFIÓ CON LA MÁS SEDUCTORA DE SUS SONRISAS.

¡TOMA DOS: UNO PARA LA IDA Y OTRO PARA LA VENIDA!
NOMÁS UNO... VOY A REGRESAR EN TAXI...
CH-16
...¡Y SI TENGO CHANCE, HASTA EN LIMUSINA!
¡OJALÁ ESAS GANAS LE ECHARAS AL TRABAJO, PEDAZO DE G...!

¡ENCIÉRRATE BIEN EN TU CASA, VIEJA! ¡NOS VEMOS MAÑANA!
¡QUE TE DIVIERTAS, MI AMOR! ¡JA, JA, JA!
¡AY, CONDENADO, ES COMO EL ALMA DE JUDAS! ¡PERO CAYÓ EN LA TRAMPA!
CH-17

MEDIA HORA DESPUÉS, **EL TAQUERO** LLEGÓ A LA PLAZA GARIBALDI.

LO ÚNICO QUE TRAÍA EN LAS BOLSAS ERA UN POCO DE PELUSA... Y UNAS GANAS LOCAS DE DIVERTIRSE.

CON OJO EXPERTO ESTUDIABA EL TERRENO.
QUETA SABE DE SOBRA QUE SOY CAPAZ DE PASARME UN MES EN CANCÚN, A COSTILLAS DE OTROS...
ME DIO CHANCE PORQUE ES BIEN CUATITA, PERO NO DEBO SER TAN ENCANJOSO CON ELLA, QUE ES LA MÁS CHAMBEADORA.
TENAN
CH-19

COMO A CIERTOS GRINGOS, QUE NUNCA HAN PALADEADO UNOS DELICIOSOS TAQUITOS DE CABEZA, CACHETE, TROMPA O NENEPIL.
¡PÁSENLE JÓVENES, TOMEN ASIENTO!
¿QUÉ LES VAMOS A DAR?
DIBUJO: TRAZO: PEGASO
TINTA: MANUEL MARTÍNEZ G.
YO QUIERO DOS DE LENGUA CON HARTO CHILE.
¿TIENE LONGANIZA, SEÑO?
CH-2

¡NOMÁS ME ECHO UN POMITO O DOS Y ME RETACHO AL CANTÓN, SÍ, SEÑOR!
IAS MEXICANAS
ARTESA MEXICA
DE PRONTO, ENCONTRÓ LO QUE BUSCABA.
CH-20

¡MOLE DE OLLA! ¡ESOS GRINGOS TIENEN UNA BOTELLA DE "TANGUARNIZ" EL TEQUILA MÁS CARO QUE SE HACE EN MEXICO!
¡JAU, JAU, JAU!
¡Y LA GRINGUITA ESTÁ COMO PA' VENGAR LA LEY HELMS BURTON! ¡SOBRE EL MUERTO LAS CORONAS!
CH-21

ERA UNA PAREJA JOVEN, DESTRAMPADA COMO TODOS LOS GABACHOS, ELLA RUBIA Y HERMOSA COMO UN ÁNGEL PIERNUDO.

CH-22

¿QUÉ DÁIS, PRIMOS? ¡QUÉ BIZCOCHOTE TRAES, CARNAL; ME CAI QUE TE LA CAMBIO POR MI VIEJA!
¿WHAT?
MÍ NO ENTIENDER... SÓLO HABLA POQUITA ESPAÑOL...
YO TAMBIÉN, HIJO. LE HALLO MÁS AL CALICHE, PERO VAMOS A HACERLE AL BILINGÜE...
CH-23

¡TODEY IS MAI BIRTDEY! ¿YU UNDERSTEND?
¿AAH?
¡QUE ES MI CUMPLEAÑOS, CHIRRION! ¡ANDO FESTEJANDO MI DIABLO, COMO QUIEN DICE!
¡OH, YOUR BIRTHDAY!
CH-24

ANDO CUMPLIENDO "FORIGUAN," CUARENTA Y UNO, PERO ME CAI QUE NO SOY PUÑAL.
¡CONGRATULATIONS!
DISCULPEN LA CONFIANZA, PERO ES QUE MIS CUADERNOS, NO QUISIERON ACOMPAÑARME A FESTEJAR. ¿VAN ENTENDIENDO?
¡YEAH, YEAH!
CH-25

¡SI USTEDES ME INVITAN DE SU BOTELLA, YO PAGO EL MARIACHI!
¿QUÉ DICEN?
¿NOSOTRAS TEQUILA, TÚ MARIACHOS?
¿WHAT YOU SAY DAISY?
¡OKAY! ¡MÍ ACEPTAR! ¡MECSICANO SIMPÚTICO!
¡SIMPÁTICO, GÜERITA! ¡¿CÓMO QUE SIMPÚTICO?!
CH-26

¡FIUUUT!¡HEY, ESOS MÚSICOS TROMPAS DE HULE, ARRÁNQUENSE PACÁ!
¡ÓRALE, ÁI NOS HABLAN!
¿CUÁL LE TOCAMOS PATRÓN? NOMÁS NO NOS PIDA "LA NEGRA"...
¡NO QUIERO UNA CANCIÓN.¿CUÁNTO LA HORA?
CH-27

PERO ES QUE SOMOS NUEVE ELEMENTOS Y... LE VAMOS A COBRAR QUINIENTOS.
¡TCH, TCH, SI NO LES ESTOY PREGUNTANDO! ¡LES VOY A DAR MIL, PERO TOQUEN PURAS PIEZAS FREGONAS, AQUÍ PA' LOS GÜEROS!
¡SEGURO QUE SÍ!
¡JA!, ¡JA!, ¡JA!
¡OH!
CH-28

¡ARRÁNQUENSE CON "LAS CORONELAS", MUCHACHOS!
TOMAR, AMIGO MIO...
¡HASTA QUE ME VOY A MOJAR EL GAZNATE!
AMM
¡MUCHO BUENO TEQUILA! ¿A POCO NO, GÜERITA?
¡I LOVE IT!
¡VIVA MECSICOU!
JCH-29

¡NI DIOS LO MANDE! ¡IMAGÍNENSE QUÉ FEA ME IBA YO A VER!
¡COFF!
PORTADA: BAZALDÚA/SILVA
¿QUÉ PASÓ, VIEJA? ¡NO SEAS ALBURERA!
¡OH, POS ESTOY CONTENTA! ADEMÁS, LOS MUCHACHONES AGUANTAN LA VARA, O ¿NO?
POS SI NO ES OTRO ALBUR, SÍ...
CH-3

¡CORONELA... CORONELA... OLERI, OLERI, OLERILERIUUU!
¡ÓRALE PRIMO, HUARACHER A TU VIEJA!
¡OH, NOU, NOU! MI NO SABER BAILAR ESTE MÚSICA...
¡NOY, SI ES RE' FÁCIL!¡DETENME MI VASO PA'QUE TE ENSEÑE!
CH-30

¡PONTE GUANGUITA, GÜERA! ¡YO TE LLEVO! ¡ECHA LA ESPALDITA PA'TRÁS Y EL "TAMALITO" PARA'DELANTE'!
¡GOOD!
CH-31

¡FÍJATE BIEN, CARNAL: HAY QUE AMACHINARLA RICO, METIÉNDOLE LA PIERNA Y DEJÁNDOLE SENTIR TODA LA FRATERNIDAD MÉXICO-AMERICANA!
¡OH, YEAH!
CH-32

BAILANDO CON LA GRINGUITA Y EMBRIAGÁNDOSE DE GORRA, SE LE FUE EL TIEMPO SIN SENTIR.
¡OTRA... OTRA... OTRA!
YA ACABAMOS, PATRÓN PÁGUENOS Y LE TOCAMOS EL PILÓN.
¿EH? ¿A POCO YA SE VAN?
¡OH, NOU!
CH-38

TODAVÍA NO IR... MI ESTAR MUY PICOTEADA...
¡YA OYERON A LA PRIMITA! ¡ÉCHENSE OTRA HORA, QUE AQUÍ TRAIGO HARTOS BILLETES!
¡AH, QUÉ BUENO!
¡SIGAN TOCANDO, ORINITA VUELVO!
¡HEY, WAIT, WAIT! ¿WHERE DO YOU GO?
CH-34

¡AGUÁNTAME LA RISA, ÑERO! ¡VOY A HACER DEL "UNO," PERO NO ME TARDO!
¡OH, OH! ¡ALL RIGHT!
EL MUY SINVERGÜENZA NO SE DESPIDIÓ DE LA GRINGUITA, PUES SUPO QUÉ ERA HORA DE HUIR.
¡PATAS PA' QUÉ LAS QUIERO!
¡PRONTO ÑERITO, LLÉVAME DE VOLADA A LA PANTITLÁN!
¿E-EH? ¿Q-QUÉ?
CH-35

¡HIJOLES JOVEN, ESTÁ RE' LEJOS! ¡ALLÁ MATAN!
¡NO HAY BRONCA, TE VOY A PAGAR! ¿CUÁNTO COBRAS HASTA ALLÁ?
POS YA ES MÁS DE MEDIA NOCHE ...SI ME DA UN CIEGO, LO LLEVO.
¡TE DOY DOSCIENTOS! ¡JÁLATE!
CH-36

EL "GAVIOTA" ALCANZÓ A VER A LOS MARIACHIS QUIENES DE ALGUNA FORMA HABÍAN DESCUBIERTO EL FRAUDE.
¡HEY, FIUT! ¡DETÉNGASE!
¡PAREN A ESE DESGRACIADO!
¡ME LLEVA! ¡YA SE NOS PELÓ!
¡SE FUERON POR TODO EL "EJE"! ¡A LA CAMIONETA!
¡ORITA LO ALCANZAMOS PORQUE LO ALCANZAMOS!
CH-37

ÉL REÍA ORGULLOSO DE SU "TRAVESURA".
¡LO HICE DE NUEVO! ¡CHUPÉ, BAILÉ Y OÍ BUENOS SONES.!

NOMÁS PA'QUE VEA MI VIEJA LO TRINCHÓN QUE SOY. A VER QUÉ CARA PONE ORITA QUE ME VEA LLEGAR BIEN HAPPY!

CH-38

SIN QUE NI ÉL NI EL TAXISTA SE DIERAN CUENTA, LOS FURIOSOS RASCATRIPAS ESTUVIERON A PUNTO DE ALCANZARLOS.

NOMÁS HAY DE CABEZA, OJO, SURTIDA Y MACIZA...
ÉCHEME UNOS DE SURTIDA, PERO SIN CEBOLLA.
¿CUÁNTO LE DEBO VEINTE TACOS Y CUATRO CHESCOS.
¡NOMÁS SON TREINTA Y OCHO PESOS, YA CON EL I.V.A INCLUIDO!
CH-4

¡PÁSATELO! ¡QUE NO SE ESCAPE!
¡PERO DEJA QUE LO AGARRE Y LE VOY A METER LA CORNETA POR DONDE TE PLATIQUÉ!
HOTEL
ADO
¡ROOOAARRR!
¡TUUUUUTTT!
CH-40

FINALMENTE...
¡AHÍ ESTÁ BIEN, CARNAL, EN EL ZAGUÁN NEGRO!
¡SERVIDO, MI BUEN!
PRI
DIPUTADO
¡CHIDO! ¿ACEPTAS DINNERS O AMERICAN EXPRESS?
¿QUÉ PASÓ? ¡PURO EFECTIVO!
CH-41

ENTONCES UN CHEQUE...
¡MIRE, NO SE LA PROLONGUE, PORQUE TENGO MUY MALAS PULGAS!
¡ESTÁ BIEN, HOMBRE. QUÉ CARÁCTER. ¿TRAES CAMBIO DE UNO DE CINCO MIL?
¡MENOS. ¡APENAS VOY EMPEZANDO.
CH-42

EL TAXISTA NO ESTABA DISPUESTO A DEJARSE ESQUILMAR, PERO ENTONCES, EL VIVIDOR VIO SU SALVACIÓN.

EN REALIDAD SE TRATABA DE UN POLICÍA BANCARIO Y TRASNOCHADO QUE SE DIRIGÍA A DESCANSAR.
¡BUENAS NOCHES MI CUATE!
COMEX
OYE, HAZME UN FAVORSOTE Y TE PASO UNA LANA.
¿DE QUÉ SE TRATA?
CH-44

MIRA, TENGO QUE ENTRAR POR CAMBIO AL CHANTE, PERO TRAIGO MI EQUIPAJE EN EL TAXI. QUÉDATE A CUIDARLO, NO SE VAYA A PELAR EL DESGRACIADO.
AH...
¡BUENA PRECAUCIÓN, ESOS TAXISTAS SON UNOS PILLOS! ¡VAYA SIN PENDIENTE!
¿QUÉ PASÓ?
CH-45

NO ME TARDO. MI CUATE SE VA A QUEDAR MIENTRAS REGRESO.
¡BUENO!
¿UN CIGARRITO?
EL "GAVIOTA" VIVÍA EN AQUEL LABERÍNTICO INMUEBLE, LLENO DE EDIFICIOS DE APARTAMENTOS.
¡JA, JA! ¡LES GANÉ LIMPIO! ¡SOY UN FREGÓN!
PRI
VOTA
CH-46

SIN EMBARGO, SUS NUEVAS VÍCTIMAS DESCUBRIERON PRONTO EL TRUCO.
¿CÓMO? ¿ENTONCES NO LO CONOCE?
¡QUE VOY A CONOCERLO! ¡JAMÁS LO HABÍA VISTO!
¡ME CARGA! ¡SE QUIERE IR SIN PAGAR LA DEJADA!
CH-47

¡DIJO DE SU PELONA!
¡CON LO GORDO QUE ME CAE QUE ME VEAN LA CARA DE GÜEY!
¡NO PUEDE IR MUY LEJOS!
¡AQUÍ DEBE VIVIR ...BÚSCALO, TÚ POR AQUÍ Y YO POR ALLÁ!
¡ME LLEVA, AHÍ VIENEN!
CH-48

¡YA NO ALCANZO A LLEGAR A MI EDIFICIO... ME PUEDEN VER! ¡ME ESCONDERÉ EN LAS ESCALERAS DE ENFRENTE!

CON EL CORAZÓN AGITADO COMO UN CONEJO ASUSTADO, SE AGAZAPÓ EN UN OSCURO RELLANO, JUSTO FRENTE A LA VENTANA DE SU VIVIENDA.

CH-49

EL "GAVIOTA" NO ERA MUY CHAMBEADOR QUE DIGAMOS, YA QUE SU FALTA DE AMBICIÓN LOS HABÍA HUNDIDO EN UN TOBOGÁN DE POBREZA Y NECESIDADES.

¡ABRE BIEN LOS OJOS, DEBE ANDAR POR AQUÍ, NO LE DIMOS TIEMPO DE ESCONDERSE BIEN.!
NO SE RINDEN...
¡SI ME MUEVO, ME DESCUBREN! ¡OJALÁ SE CANSEN PRONTO Y SE LARGUEN!
CH-60

INESPERADAMENTE, UNA SENSACIÓN EXTRAÑA LO HIZO VOLTEAR HACIA LA ÚNICA VENTANA ILUMINADA, EN EL EDIFICIO DE ENFRENTE.

PRIMERO CREYÓ QUE SU CEREBRO LE JUGABA UNA BROMA. TUVO QUE GOLPEARSE LA NUCA PARA DESATURDIRSE.

PERO NO, NO ERA SU IMAGINACIÓN. SU "FIEL" MUJERCITA ESTABA AHÍ, BESÁNDOSE DESNUDA CON UN DESCONOCIDO.
LA IRA ESTUVO A PUNTO DE HACERLO SALIR DE SU ESCONDITE, LLAMEANTE DE CELOS.
¡PERRA DESGRACIADA! ¡YO LA MATO!
CH-52

SIN EMBARGO, LOS MARIACHIS HABÍAN LOCALIZADO POR FIN EL TAXI.

POR AQUÍ DEBE DE ANDAR...
¡PÓNGANSE BUZOS!
¡ABRAN BIEN LOS OJOS! ¡ESPERAREMOS TODA LA NOCHE A QUE SALGA, SI ES PRECISO!
¡ME LLEVA!
CH-54

¡AHORA SÍ ESTOY FRITO! ¡MI VIEJA REVOLCÁNDOSE NO SÉ CON QUIÉN. Y YO SIN PODER IR A HACÉRSELA DE TOS!
ÉSA DEPRAVADA NO PODÍA SER LA MADRE DE SUS HIJOS.
¡AGGGGHH!
¡AYAYAYAYAYYYY!
CH-55

NO PODÍA OIRLA, PERO CASI ADIVINABA SUS JADEOS DESENFRENADOS.
¡OOH, DON ONOFRE! ¡QUÉ CALENTURA! ¡AHHHHH!
¡ESTOY ARDIENDO! ¡HA DE PENSAR QUE SOY UNA CUALQUIERA!
¡PARA NADA, MUJER! ¡SE A LEGUAS SE VE QUE ERES UNA SANTA!
CH-56

¡PUES AUNQUE LO DUDE: NOMÁS HE ENGAÑADO CUATRO VECES A MI MARIDO; CINCO CON ÉSTA!
DESDE SU ESCONDITE, EL "GAVIOTA" RECONOCIÓ AL HOMBRE QUE LES HABÍA VENDIDO EL PUESTO DE TACOS.
¡NO HAY QUINTO MALO!
¡PERRA DESGRACIADA!
CH-57

VER A QUETA CAMPANEANDO EL TRASERO CON TANTO FRENESÍ, LE PROVOCABA UNA IRA PARALIZANTE.
¡HF
¡AA
CH-58

¡MALNACIDA, NI CONMIGO ES TAN CALIENTE!! Y YO SIN PODER MOVERME, O ESOS MENDIGOS ME LINCHAN!
¡ESO ME PASA POR GANDALLA! ¡MERECIDO ME LO TENGO!
¿NADA?
NI SUS LUCES...
CH-59

POR INICIATIVA DE QUETA, ADQUIRIERON EL PUESTUCHO EN ABONOS Y, POCO A POCO, IBAN SALIENDO DEL ADEUDO.

YO CREO QUE YA SE NOS PELÓ.
ESTAMOS PERDIENDO EL TIEMPO AQUÍ.
LÁSTIMA. ME QUEDÉ CON LAS GANAS DE METERLE UNOS PLOMAZOS...
CH-60

YA ESTARÍA DE DIOS, ¡VÁMONOS!
¡OJALÁ SE TE PUDRA EL ALMA, INFELIZ!
SUS VÍCTIMAS SE RETIRARON, POR FIN PODÍA SALIR Y CASTIGAR BRUTALMENTE A LA ADÚLTERA...
PERO ENTONCES, EL SINVERGÜENZA DESCUBRIÓ ALGO AÚN MÁS HORRENDO.
¡DIOS MÍO! ¿QUÉ ME PASA?
CH-61

SIENTO UN CALORCITO SABROSO ENTRE LAS PIERNAS. ¿A POCO ME EXCITA VER A MI VIEJA "CLOCHANDO" CON OTRO?
ALGO LE CRECÍA DOLOROSAMENTE.
¡NOOO.! ¡NO ME HAGAS ESTO, DIOSITO.! ¡LO QUE QUIERAS, MENOS CORNUDO!
CH-62

YA SIN MIEDO DE SER DESCUBIERTO, SALIÓ DE SU ESCONDRIJO PARA OBSERVAR MEJOR.
¡MAMITA CHULA, QUÉ RICO SE MENEA! ¡SE VE MÁS BUENÍSIMA QUE CUANDO LO HACE CONMIGO!
¡TSSSS!
¡AY, AY, AY!
CH-63

LOS OÍDOS LE ZUMBABAN Y EL CORAZÓN LE LATÍA INCONTROLABLEMENTE.

EN ESE MOMENTO, LA TAQUERA SE DESPLOMÓ EN EL COLCHÓN Y LANZÓ UN LARGO CHILLIDO DE PLACER.

SUS CUERPOS EMPAPADOS DE SUDOR SE SACUDIERON EN ESPASMOS CADA VEZ MÁS LENTOS.
¡¡UUUFFFF!!
¡FUUU!
¡FUUU!
CH-65

NO PUEDO CREER QUE YO HAYA HECHO ESTO. QUERIENDO A MI MARIDO COMO LO QUIERO.
NO VAYAS A DECIR QUE YO TE SEDUJE.
TÚ FUISTE LA QUE SE ME INSINUÓ.
Y NO ME ARREPIENTO, PERO NO HABRÁ OTRA VEZ.
N. 100
CH-66

AUNQUE NO LO CREAS, YO RESPETO MUCHO A MI VIEJO.
NI QUIEN LO DUDE.
A MÍ SÍ ME ENCANTARÍA REPETIR. SI TE ANIMAS, TE PERDONO EL ÚLTIMO ABONO DEL PUESTO.
NECESITO PENSARLO, YO TE AVISO...
CH-67

ÉL "GAVIOTA" VIO SALIR A SU SANCHO Y ESPERÓ UN TIEMPO PRUDENTE PARA ENTRAR, COMO TODO MARIDO CONSIDERADO.
UNOS VEINTE MINUTOS DESPUÉS SUBIÓ DIRECTO AL CUARTO DE SUS HIJOS.
¡DEBERÍA MATARLA!
CH-68

PERO ME METERÍAN AL BOTE Y SE QUEDARÍAN SOLITOS. ¡PA'QUÉ LE HAGO AL CUENTO, SI NI CORAJE TENGO!
QUETA SE DESPABILÓ AL VERLO ENTRAR.
VIEJO... ¿CÓMO TE FUE?
NO ME PUEDO QUEJAR...
CH-69

AQUELLA NOCHE EL "GAVIOTA" ANDABA EN "BABARIA" Y NO SE DABA CUENTA DE LOS COQUETEOS DE SU MUJER.
¿Y ORA?
¿QUÉ TIENES, VIEJO? NO ERES EL MISMO DE SIEMPRE. TE SIENTO BIEN "AGUADO".
¡AAAHHH... ESTOY RETE ABURRIDO!
CH-7

¿Y A TI, QUÉ TAL?
PSSSS... ASÍ Y ASÍ, VINO EL DEL PUESTO Y LE DI TODO.
TÁ' BIEN, VIEJA. ¡BUENAS NOCHES!
QUE DESCANSES, MI AMOR.
CH-70

UN MES DESPUÉS, EL NEGOCIO MARCHABA VIENTO EN POPA.
¡PASE, PASE!
CH-71

¡ACÉRQUESE JOVEN, PIDA SUS RICOS Y DELICIOSOS TACOS DE CABEZA!
¡YO QUIERO VEINTE PARA LLEVAR!
¡A MÍ DEME OTROS DOS DE CACHETE!
CH-72

¿LO VES? ¡TE DIJE QUE ESTE PUESTO NOS IBA A SACAR DE POBRES!
Y YA CASI ES NUESTRO.
POR CIERTO, CREO QUE HOY VIENE EL DUEÑO POR EL ÚLTIMO PAGO. ¿NO?
E-ESTE... SSSÍ...
CH-73

¿CÓMO LO RECORDASTE SI ERES TAN DESMEMORIADO?
¡OYE VIEJA... ¿ME DAS CHANCE DE IR OTRA VEZ A GARIBALDI?
¡OYE... LLEVO SEMANAS ESPERANDO ESTE DÍA!
CH-74

¡DEEE! ¿IGUAL QUE HACE UN MES? ¿A POCO OTRA VEZ TIENES GANAS?
¡YO SÍ! ¿TÚ NO?
¡!
Petate
CH-75

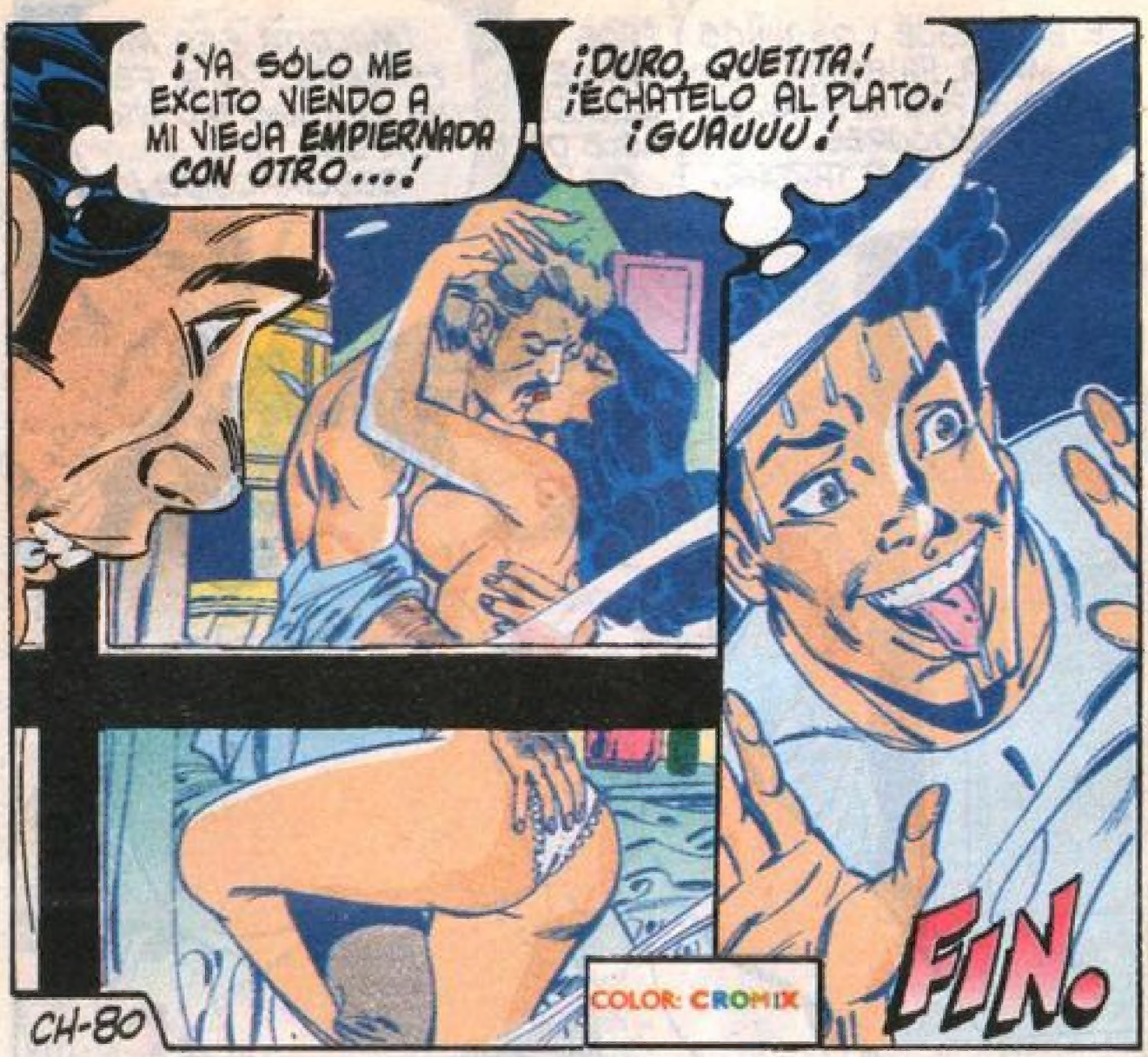
¡ME MUERO DE GANAS... PERO PREFIERO QUEDARME EN LA CASA! ¡VETE TÚ, TE DOY PERMISO!
¡ORA, NO CUENTEN DINERO FRENTE A LOS POBRES!
CH-76

¡TOMA. NO QUIERO QUE TE ANDES ARRIESGANDO! ¡GÁSTATE ESTE DINERO Y DIVIÉRTETE! ¡TE LO MERECES!
¡CHIDO POR TI, VIEJA!
¡PÍDAMELOS Y SE LOS DOY! ¡MIRE NOMÁS "QUÉ TACOTES" TAN CALIENTITOS!
SIENTO COMO SI SUPIERA ALGO. DEBE SER MI IMAGINACIÓN.
Petalo!
CH-77

MÁS TARDE...
¡PÁSALE, TE ESTABA ESPERANDO.!
¡EM, EM! ¿TU ESPOSO Y TUS HIJOS?
CH-78

LE ENCARGUÉ LOS NIÑOS A MI MAMÁ, PA' ESTAR A GUSTO. Y POR MI MARIDO NO TE PREOCUPES. VA A TARDAR.
¡POS A DARLE, QUE ES MOLE DE OLLA!
¡MALDITA SEA MI ESTAMPA! ¡QUÉ FEO ME CASTIGÓ DIOSITO POR SER TAN DESGRACIADO!
CH-79

HACE UN CHORRO QUE NO SALIMOS. INVÍTAME A BAILAR SALSA Y A ECHARNOS UN PAR DE POMOS.
¡ESTÁS LOCO!
NO PODEMOS GASTAR. TENEMOS QUE DAR EL ABONO DEL PUESTO. ACUÉRDATE QUE HOY VIENE EL SEÑOR QUE NOS LO TRASPASÓ.
CH-8



"LAS CHAMBEADORAS pa' servirle a usté" Año 2 No. 100 Septiembre 17 de 1997.
Revista Semanal. Editada por Editorial Mango, S.A. de C.V. Oficinas: San Borja No. 1031, 2o piso, Col. Del Valle, México, D.F., C.P. 03100, Tel.: 559 30 20. Bajo Convenio con el Propietario del Título © Germán Flores Montiel. No. de Reserva de Título en Derechos de Autor No. 002743/96. -Autorización por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas. Certificado de Licitud de Título No. 8985. Certificado de Licitud de Contenido No. 6433. Distribución D.F.: Unión de Voceadores y Expendedores de México, A.C. -Distribución Foránea: CODIPLYR S.A. de C.V. Av. Instituto Politécnico Industrial No. 269, Col. Sta. Ma. La Ribera, México D.F., C.P. 06400, Tel.: 541 46 24. Impresión Talleres Rotográficos Zaragoza S.A. de C.V., Calle 3 No. 48, Col. Alce Blanco, Naucalpan de Juárez, Edo. de México, Tel.: 359 17 01.
LA EDITORIAL NO SE HACE RESPONSABLE DEL CONTENIDO DE LOS ANUNCIOS NI DE OFERTAS REALIZADAS POR LOS ANUNCIANTES.
Prohibida su reproducción total o parcial. Copyright D.R. © EDITORIAL TOUKAN, S.A. de C.V.
PRINTED AND MADE IN MEXICO - IMPRESA Y EDITADA EN MEXICO.
El contenido de las historias es ficticio. Cualquier parecido o semejanza con la realidad es mera coincidencia.

¡OH, CHIRRIÓN! ¡NO TE APRIETES TU CALZONCITO! ¡LLEVO TRES MESES CHAMBEANDO COMO ESCLAVO!
¡QUE NO!
¡COGGG!
¡AY, DIOS! ¡SUÉLTAME, MANO LARGA, QUE NO ESTAMOS SOLOS!
¿Y USTEDES QUÉ TANTO LE VEN A MI VIEJA, ESCUINCLES COCHAMBROSOS?
CH-9